Réunion du 3.11.2022

Bilan de la saison 2022 et perspectives 2023

Présents : Béatrice Abbo, Patricia Ceruetto, Claude-Marie Chavanis, Bernard Fleuriot, Huguette Fleuriot, Pierre Labesse, Hélène des Pomeys, Chantal Varichon, Yannick Vaur
Excusés : P. Charignon, C. Duforets, C. Mayeux, P. Vernet.

Suite du bilan 2022 (complément de celui effectué fin aout, en PJ) :
- Echec des demandes de subventions à l'Agglo, au Département et au Fonds franco-allemand.
- bilan des 6 concerts printemps-été 2022 (communication / fréquentation / billetterie)

Au total, 6 concerts ont été organisés entre Pâques et l'Assomption (dont 4 en 15 jours, fin juil. début août).
Tous étaient des concerts de grande qualité qui ont suscité l'enthousiasme du public présent, mais globalement la fréquentation a été décevante (forte concurrence de nombreux autres spectacles à proximité).
Total fréquentation : un peu plus de 500 personnes ont assisté à nos concerts 2022
Total recettes : en cours. Cotisations 1260€, subvention de 350€ de Bonlieu, billetterie : , dons :
Total dépenses : en cours *(*rémunération des artistes, dons à la paroisse (150€ par concert), frais de SACEM), …
État du compte au 3.11.2022 : 1300€

Adhésions :
l'objectif est de doubler en 2023 le nombre d'adhésions et de mettre en valeur les adhésions de soutien
adhésion individuelle : 20 € / adhésion couple : 35 € / gratuité pour les enfants (jusqu'à 16 ans)
》 Envoyer en décembre des attestations fiscales pour les adhésions de soutien : à partir de 50 € pour un individuel (soit un coût réel de 17 € après déduction fiscale) / à partir de 100 € pour un couple (soit un coût réel de 34 € après déduction fiscale)

Nouvelles de nos contacts et partenaires :
- Contacts avec Saoû chante Mozart pour d'éventuels projets en 2023
- APAS : beau programme 2023 en préparation, autour de la flûte. Pas de piano.
- Rosa Musica :
- Ensemble de Haute Souabe : pour leur concert 2023, nos amis allemands envisagent de donner l'intégralité de Mors et Vita de C. Gounod. Les contacter pour définir ensemble une programmation accessible et attractive pour notre public.

Nouvelles de l'association :

- En 2023, nous fêterons les 25 ans de *Musiques au Monastère*.
  Nous cherchons donc à proposer une programmation à la hauteur de cet anniversaire.

》 Toutes vos idées exceptionnelles sont les bienvenues.

- Prochaine **AGO** : **samedi 18 février 2023 à Bonlieu, à 16h,** suivie, si possible d'un concert (à préciser)
- Nos chers amis Christian Duforets et Pierre Labesse, respectivement secrétaire et trésorier, ayant fait part de leur souhait de quitter le bureau de notre association, après de longues et fructueuses années, il nous faudra donc procéder à l'élection d'un nouveau bureau lors de cette prochaine AGO. Il serait souhaitable que ce bureau soit composé de 5 membres : Pdt, secrétaire, trésorier, resp. communication, resp. logistique.

Merci à ceux qui sont intéressés de contacter B. Abbo pour lui faire part de leur candidature.

Lors de cette AGO, nous remercierons tout spécialement Christian et Pierre d'avoir, au cours de ces années, permis l'organisation et la diffusion de remarquables moments musicaux à Bonlieu. *Musiques au Monastère* leur doit énormément.
Dès maintenant,

》 L'urgence à ce jour est la relance des **demandes de subventions** (Montelimar-Aglo - Departement - Region - fonds franco-allemand), d'ici la fin novembre pour les deux premiers et avant Noël pour les deux autres.
Patricia Ceruetto et P. Labesse se proposent pour cette mission et se rapprochent de C. Duforest qui détient les dossiers précédents.

Communication :

- site internet et réservations en ligne (Hello-Asso ou Weezevent) : ces deux outils sont maintenant incontournables.
  Reste à trouver un chef de projet internet. Avis …
- pour élargir notre public et le rajeunir, nous comptons également sur la paroisse Ste Anne (site internet, liens avec le diocèse, promotion des concerts spirituels par les prêtres, …).
  Liens avec la paroisse : Chantal Varichon et Patricia Cerrueto
- de grands efforts ont été faits l'an dernier pour rendre plus attractifs nos affiches et flyers.
  Objectif : diffuser nos documents début mars pour le concert des Rameaux.
  Reste aujourd'hui à trouver d'urgence des compétences de maquettiste. Avis …
- Diffusion des affiches et flyers : Bernard Fleuriot, Claude Marie Chavanis et Chantal Varichon coordonneront la fabrication et la diffusion
- Relations Presse : qui veut prendre en charge cette mission auprès des médias locaux ?

Programmation :

Initiée l'an dernier, nous poursuivons une programmation de 6 à 8 concerts annuels, marquant les grands temps liturgiques (temps pascal, Ascension- Pentecôte, Ste Anne, Assomption, Toussaint, Noël).
Nous aimerions mieux répartir ces concerts sur l'année pour éviter, comme en 2022, une concurrence croissante de concerts et spectacles proposés à proximité de Bonlieu, notamment fin juillet - début août.

Cependant plusieurs de nos partenariats « historiques » ont lieu à cette période : Chœurs lauréats (26.07, Ste Anne), Chœur et ensemble de Haute Souabe (début août), APAS (le 10 août). Peut-être à l'avenir envisager avec eux d'autres dates.

Projets de concerts 2023 : 25 ans de Musiques au Monastère

- 18 février. 16h. **AGO à Bonlieu**, suivie d'un concert dans la basilique (à préciser)

- **Samedi 1er avril 2023,** veille des Rameaux, à 18h (concert du temps pascal) : « **La passion selon Tibhirine**",
spectacle musical, présenté en 2020 et 2021 au festival d'Avignon, écrit par Pascal Joumier,
rassemblant 3 acteurs et 2 chanteurs : https://www.youtube.com/watch?v=FE_OoVJX5Fw

- Concert de l'Ascension - Pentecote : ???
- Concert de la sainte Anne, 26 Juillet : Choeurs Laureats
- 20 ans d'amitié franco-allemande, début août : ensemble de Haute Souabe (B. Büchele) ?

- Concert de l'Assomption, 10 août : solistes de l'APAS

- Concert de Toussaint, fin octobre : Quatuor A'Dam : à confirmer