Le 17.08.2022

Premier bilan de la saison 2022

Présents : Béatrice Abbo, Claude-Marie Chavanis, Hélène des Pomeys, Chantal Varichon, Yannick Vaur
Excusé : Pierre Labesse

Au total, 6 concerts ont été organisés entre Pâques et l'Assomption (dont 4 en 15 jours, fin juil. début août). Tous étaient des concerts de grande qualité qui ont suscité l'enthousiasme du public présent.
La présence du Quatuor Girard pour 3 de nos concerts a marqué la programmation et le grand intérêt du public.
Ces rendez-vous correspondant aux grands temps liturgiques rendent plus lisible notre programmation et notre calendrier.

Grand effort sur la communication : contacts avec la presse / articles / création d'affiches et flyers attractifs qui ont permis de mieux diffuser l'information mais ont été trop tardifs et ont mobilisé trop peu de monde.
La qualité des programmes papiers le jour des concerts a également été très appréciée.

La fréquentation a été inégale (de 50 à 130 personnes par concert) et, au total, insuffisante pour couvrir les frais : 330 personnes présentes pour les 4 concerts de l'été. Ces concerts touchent presqu'exclusivement un public de seniors.
L'organisation des concerts, notamment ceux de l'été, s'est révélée très lourde et a reposé sur quelques rares membres de l'association.

Logistique : l'absence d'interlocuteur chargé des accès aux bâtiments de Bonlieu et de leur fonctionnement (notamment la sono, les éclairages, …) complique singulièrement les organisations des concerts.

	Programmation	Fréquentation	Billets vendus	Recettes	dépenses
Concert pascal 9 avril 2022	Les 7 paroles du Christ de J. Haydn par le Quatuor Girard et Martin Steffens	54 personnes		1145 €	4200 €
Concert Ascension 27 mai 2022, 18h	Mendelssohn et Marie, chœur Jubilate Deo et Quatuor Girard	130 personnes	chapeau	1800 €	
Concert de la Ste Anne 26 juiL 2022, 20h30	chœur polonais « Art'n Voices ».	100 personnes		1620 €	1800 € + SACEM ? + frais paroisse ?
Concert Haute Souabe 4 août 2022, 20h30	musiques romantiques et sacrées, allemandes et françaises, dir. B. Büchele	80 personnes	chapeau	1510 €	1600€ + Fresneau ? + frais paroisse ?

Concert APAS 9 août 2022, 20h30		80 personnes	67	1255 € (dont 15% pour MauM)	+ frais paroisse ?
Concert de l'Assomption 14 août 2022, 20h	« Les 7 paroles de la Vierge » du compositeur A. Bénéteau, par le Quatuor Girard et M. Steffens	70 personnes	54	Billetterie Rosa Musica	+ frais paroisse ?

Préconisations :

- **Programmation :**
  Garder 6 concerts par an : Pâques / Ascension- Pentecôte / Ste Anne / Assomption / Toussaint / Noël
  Vu l'intensité de la concurrence et nos forces limitées, réduire le nombre de concerts d'été à 2 soirées dont les Chœurs lauréats
  (le concert APAS pourrait avoir lieu au printemps)
- **Budget :** avoir régulièrement un état précis de nos comptes
- **Subventions** : seule la mairie de Bonlieu nous donne 350 € (elle aimerait un retour (à préciser)
  Reprendre pour 2023 les demandes à l'Agglo de Montélimar, au fonds franco-allemand, au département de la Drôme
- **Partenariats** : excellent moyen de nous faire mieux connaître et de prendre moins de risques financiers
  conserver Chœurs lauréats / APAS / Rosa Musica /
  envisager de nouveaux partenariats comme Saoû chante Mozart (contacts en cours).
- **Billetterie** : succès des 2 concerts au chapeau. Envisager de multiplier cette possibilité pour faire venir un plus large public ?
- **Fichiers** : mettre à jour régulièrement le fichier / regrouper le gestionnaire des adhésions et celui de la diffusion
- **Bureau / équipe opérationnelle** : Étoffer l'équipe (maquettiste, contacts Presse, diffusion des flyers, chargé de logistique, …)
- **Communication** : urgence de créer un mini-site internet et de proposer des réservations en ligne

Questions :

- Quid de l'état précis de notre compte en banque ?
- Quid du nombre et type des adhésions 2022 :
  - adhésion individuelle : 20 € / adhésion couple : 35 € / gratuité pour les enfants (jusqu'à 16 ans)
- Envoyer en décembre des attestations fiscales pour les adhésions de soutien : à partir de 50 € pour un individuel (soit un coût réel de 17 € après déduction fiscale) / à partir de 100 € pour un couple (soit un coût réel de 34 € après déduction fiscale)
- Quid de l'assurance ?

Pour info / Bilan APAS été 2022 :
Au total : 500 spectateurs pour les 4 concerts (dont 210 à Suze la Rousse) / 120 adhérents pour un fichier de 400 e-mails /
subventions : mairie de Roussas, Fonds franco-allemand, Département de la Drôme (en cours)
Pour éviter l'engorgement de l'été, B.A propose de programmer le concert de Bonlieu dans le cours de l'année (Paques, Ascension ?)

Prochaine réunion du bureau élargi pour un point de fin d'année **: lundi 31 octobre 2022** (heure à déterminer)

Communiqué par Pierre Labesse, Aperçu finances 2022 *Sauzet, 17 août 2022*

MUSIQUES AU MONASTERE

Au 1er janvier…….. 3249€

Grâce en partie au don de 2500€ provenant de la liquidation du concours de piano Teresa Llacuna.

Cotisations : 1000€ environ

1) Concert quatuor Girard (9/04)

Recettes : 1145€
Dépenses :4000€ +200 frais Stephens

Dommage que ce beau concert ait plombé nos finances. A noter cependant les deux autres concerts à peu près neutres financièrement.

2) Choeur Jubilate (27/05)

Billetterie Jubilate dont je n'ai pas eu connaissance du montant.
Frais paroisse ?

3) Choeurs Lauréats (26/07)

Recettes : 1620€
Dépenses : 1800€ A venir paroisse 150€ et SACEM

4) Haute Souabe (3 et 4/08)

Recette Roussas : 600 €
Recette Bonlieu ; 1510 €

Dépenses : participation Fresneau : 1600€
A venir : 150€ paroisse

5) APAS (9/08)

Billetterie APAS
Frais paroisse et versement à MM non reçus à ce jour

6) Concert Quatuor Girard (14/08)

Billetterie non communiquée
Quid frais paroisse

Frais divers, de banque et d'assurance non inclus